



«la photo dans le cadre» est une association créée en 1999 à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse).

Une réunion de photographes amateurs et professionnels, qui se sont donnés pour but de créer des événements autour de la photo.

Tous ont décidé de faire de leurs différences une richesse. Le nom de l'association souligne leur désir d'exposer les photos dans de beaux lieux, afin que cadre et image concourent au plaisir de l'œil.

LES MEMBRES

Madeleine Bécamel	Marise Laget
Sylvain Bernard	Dominique Legrand
Thomas Bohl	Bernard Lescot
Maryse Braule	André Marquet
Yann Chaplet	Jean-Paul Parès
Philippe Croayne	Alain Pérot
Stéphanie Cuvelier	Evelyne Ramiro
Patrick Denis	Jean-Pierre Rieu
Jacques Fortunier	Jacques Roux
Rosie Jackson	Stéphane Sanda
James Jaulin	Marie-France Zumaquero

Les sites web des membres, des invités et des amis sont accessibles sur le site de l'association :

www.laphotodanslecadre.fr

www.facebook.com/LaPhotoDansLeCadre

NOUS CONTACTER

Siège social :
Centre culturel des Augustins place Louis Giraud,
84210 Pernes-les-Fontaines

Email : postmaster@laphotodanslecadre.fr

Téléphone : Patrick Denis (Président) : 06 52 95 41 84



20^e Anniversaire
des expositions
PERNES-LES-PHOTOS
du 22 juin au 4 juillet (*) 2019

(*) Les dates de certaines expos sont prolongées
voir le détail de chacune dans les pages intérieures

PERNES-LES-PHOTOS

20 ans !



- 28 expositions dans le village
- une soirée de projection photos
- un concours photos
- une balade photographique

On n'a pas tous les jours vingt ans ...

et c'est bien l'occasion pour l'association « La photo dans le cadre » de fêter les 20 ans de ses expositions annuelles « Pernes-les-photos » lors d'une balade photographique dans les lieux mythiques chargés d'histoire du village.

Ainsi, des expositions photos et rencontres, réparties dans le centre du village, du 22 juin au 4 juillet (et plus pour certaines) viennent s'ajouter à l'événement annuel de la *place du Cormoran / Halle couverte* le week-end du 29 & 30 juin groupant les expos de l'ensemble des photographes de l'association et leurs invités.

Sur des thèmes très variés, les photographes présentent leurs talents, leurs passions, leurs aventures. Deux d'entre eux sont à l'honneur, Yann Chaplet et Jean-Pierre Rieu tandis que deux photographes prestigieux sont invités d'honneur : Gérard Niemetzky et Youry Bilak.

Les événements sont résumés sur la pages ci-contre et un plan des expositions dans le village est consultable à la fin de cette brochure. Les dates d'ouverture et horaires sont précisés à chaque exposition dans les pages suivantes.

Les visites des expositions photographiques sont ouvertes gratuitement à tout public.

NOS PARTENAIRES



ÉDITORIAL



Patrick Denis

*Président de l'association
«la photo dans le cadre»*

Pour le 20^e anniversaire de «Pernes les Photos», «la photo dans le cadre» vous offre... un festival ! Pour lancer cette édition exceptionnelle, nous vous donnons rendez-vous à partir du 22 juin.

Ne manquez pas cette soirée d'ouverture, avec sa balade photographique suivie d'une projection d'images : un événement inédit. Le week-end suivant (29 - 30 juin) sera le point culminant de l'événement avec la présence des photographes sur les emplacements historiques : sous la Halle, sur la place du Cormoran et 28 expositions qui seront à découvrir sur 11 lieux répartis dans le centre ancien de Pernes-les-Fontaines. J'espère que vous serez nombreux à répondre à notre invitation pour partager notre passion de la photographie.

PROGRAMME

LES 20 ANS DE «PERNES-LES-PHOTOS»

Soirée d'ouverture le samedi 22 juin

Balade photographique : départ place du Cormoran à 18h
visite pédestre des expositions dans le centre du village
(voir le plan page 24)

Suivie d'**une projection photos**, à 21h30, à la Halle couverte :

- *Images du collectif «la photo dans le cadre»*
- *«Les Comtadines aux fontaines»*
- *«Le vélo autour du monde» (photos du concours)*

12 expositions photos du 22 juin au 4 juillet (*)
réparties dans le centre du village *pages 2 à 9 & 18 à 23*

Exposition du concours photos

«Le vélo autour du monde» du 22 juin au 4 juillet
au Musée Comtadin du Cycle *page 21*

16 expositions photos les 29 & 30 juin
place du Cormoran / Halle couverte *pages 10 à 17*

Inauguration & remise des prix du concours

le samedi 29 juin à 19h
à la Halle couverte, place du Cormoran

(*) Les dates de certaines expositions sont prolongées,
voir le détail de chacune dans les pages intérieures.

Gérard Niemetzky

Depuis toujours la possibilité de révéler par la photographie ce que l'œil nu ne pouvait pas, ou ne voulait pas voir, a été son centre d'intérêt.



Après des études scientifiques et l'école Louis Lumière, dite de Vaugirard, Gérard a commencé à travailler en laboratoire professionnel de photographie, avant de créer ses propres labos (Avignon, Toulouse et Lyon).

Fort de ses connaissances, il a appris, notamment avec Marc Bruhat, les procédés alternatifs, platinotypie, tirages au charbon et pigmentaires en couleurs.

En 1997, grâce à ses compétences, il rejoint l'équipe du Studio Ataraxia, à Philadelphie, USA, qui a mis sur le marché le meilleur procédé de tirage en couleur qu'il lui ait été donné de pratiquer. Ces tirages à base de pigments inaltérables lui ont donné, en même temps, la possibilité de rencontrer d'immenses photographes américains et d'apprendre de nouvelles techniques, dont la gestion de la couleur.

Rentré en France en 2002, Gérard Niemetzky a formé de nombreux photographes, graphistes et imprimeurs à ces techniques de maîtrise des procédés photographiques et d'impression.

Depuis 2014, Gérard revient à l'essentiel : la photographie de l'invisible et de l'éphémère.

www.gerard-niemetzky.com

Galerie de l'Abattoir

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 14h à 19h
et de 10h à 21h les 29 & 30 juin

Liliaceae

Voir le plan > **3**

Préserver la biodiversité devient indispensable.

Maintenant que les scientifiques ont donné l'alerte face à l'involution de la biodiversité sous pression humaine, il est temps de regarder nos frères terrestres, animaux et végétaux, avec respect. C'est vrai pour la flore et la faune sauvages mais aussi pour les végétaux les plus communs, ceux qui nous nourrissent. Les pertes successives de biodiversité mettent en danger notre sécurité alimentaire.

Mon travail révèle la beauté des fruits, légumes et aromates dans leur diversité, qu'ils soient fraîchement cueillis ou qu'ils vieillissent pour retourner naturellement en terre. Mes photos témoignent de l'inanité à standardiser fruits et légumes.

Ces derniers, empoisonnés par des produits phytosanitaires toxiques, ruinent notre santé et celle de toutes les espèces encore vivantes.

«Je crois que vous ne regarderez plus les carottes et les oignons de la même manière.»





Youry Bilak

Youry Bilak, de culture ukrainienne, est passionné très tôt par la photo sous l'influence de son père. Attiré également par la danse, après de nombreux stages à l'étranger, il rejoint, en 1986, la troupe de Jérôme Savary pour un rôle dans la comédie musicale *CABARET* : trois ans de tournée dont un à Paris au théâtre Mogador.

Ses rencontres avec *l'Homme*, en particulier les minorités, lui inspirent, en 2008, une exposition de photos en relief adaptées aux non-voyants (plus de 40.000 visiteurs).

En 2011, il prend part à une exposition collective, «*MINEURS DU MONDE*». Pour la réalisation de ces photos, il vit le quotidien des mineurs de fond ukrainiens. Une expérience inoubliable.

En 2013, Youry Bilak devient «*Artiste Angel* » à l'occasion d'une exposition, puis d'une vente aux enchères chez Christie's Paris, pour une action caritative au profit du peuple Zafimaniry de Madagascar.

Couvent des Ursulines

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 14h à 19h
et de 10h à 21h les 29 & 30 juin

Houtsouls, dans l'ombre des Carpates Voir plan > **5**

Cette exposition fait également l'objet de la publication d'un ouvrage portant le même titre, qui constitue un précieux témoignage, aussi bien aux yeux de l'Ukraine qu'à ceux du reste du monde.



En 2014, il se rend à Kiev en Ukraine lors de la révolution du Maïdan, puis dans la zone de conflit russo-ukrainien dans le Donbass, partageant le quotidien des combattants. Un nouveau projet intitulé «*PROJECTIO*» montre, au travers de tableaux de maîtres, des scènes improbables avec des combattants ukrainiens de tout horizon.

À chaque projet, Youry Bilak nous offre des témoignages, l'invisible, le symbolique, pour nous permettre de regarder autrement et de prendre conscience.

www.yourybilak.com

En 2004, Youry Bilak découvre, dans les Carpates, le pays des Houtsouls, une des régions les plus pittoresques d'Ukraine. Émerveillé par la beauté de la nature, l'art des Houtsouls et les gens eux-mêmes, il photographie leur environnement et leur vie quotidienne afin de témoigner devant les générations futures de ce patrimoine inestimable, exotique, souvent méconnu.

Chapelle du Pont Notre-Dame

samedi 29 & dimanche 30 juin de 10h à 21h

Intemporels Houtsouls Voir le plan > **2**

Youry Bilak nous propose une série de photographies réalisées en Polaroid, à la chambre photographique 4x5 (pour l'expo, des scans agrandis). Images produites dans le village de Babyn, en Ukraine, lieu de naissance de son arrière grand-père.





Yann Chaplet

*Né à Angers en 1962,
Yann commence sa carrière
de photographe en 1982
après des études d'art
et de photographie à l'école
Louis Lumière à Paris.*

Le photojournalisme s'est très vite avéré sa branche de prédilection. Photographe pour le Figaro à partir de 1982, il est dépêché à Beyrouth, et couvre, à 20 ans, les combats du conflit libanais. Photographe free-lance depuis 1987, il collabore avec divers médias français et étrangers. Yann a, par ailleurs, couvert l'actualité de douze festivals de Cannes pour plusieurs magazines de cinéma.

Aujourd'hui, Yann Chaplet vit dans le sud de la France. Il se consacre à des travaux plus personnels et assure la vice-présidence de l'association «la photo dans le cadre».

www.facebook.com/ian.chap.3

«... je suis à 100 % dans le concret. Mes images ne sont pas conceptuelles, elles n'ont pas de prétention poétique, au contraire, je les souhaite accessibles pour tout le monde. Des photos pleines d'histoires et de destins, un tour de montagnes russes émotionnel qui parlent leur propre langue»



Office du tourisme

du samedi 22 juin au 04 juillet de 9h à 20h

du 05/07 au 31/07 voir horaires office du tourisme *Voir le plan* > **11**

28 mm instantané décalé

Si vous vous approchez suffisamment des gens, vous créez des scènes visuelles qui ne peuvent jamais être perçues avec un œil normal. Ce que j'aime, c'est prendre des photos sur le vif. Ma seule obsession : que leur lecture soit évidente et qu'elle suscite de l'émotion, peu importe qu'elle soit positive ou négative.





Jean-Pierre Rieu

Très longtemps passionné par la musique, Jean-Pierre s'intéresse tardivement à la photo par la découverte de «l'Urbex» (l'exploration de lieux abandonnés).

Sensible aux ambiances qui imprègnent ces lieux, il en cherche des nouveaux, chaque année, au cours de voyages à l'étranger, et nous propose des visites d'endroits improbables qui ont gardé la mémoire de l'homme.

«La photographie est un outil formidable qui ouvre de nombreux horizons que j'essaie d'explorer aussi avec mes autoportraits décalés ou bien lors de mes voyages.»

www.jeanpierrerieu.fr



Les caves de la Mairie

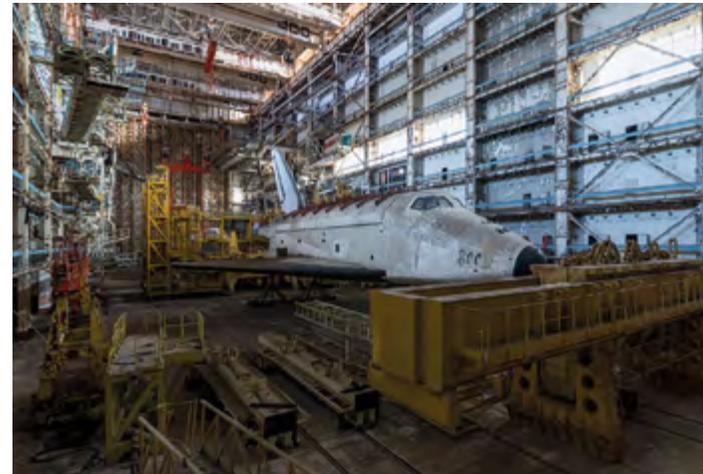
du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 14h à 19h
et de 10h à 21h les 29 & 30 juin

La tête dans les étoiles

Voir le plan > **7**

Après plusieurs mois de préparation et un voyage de plus de 5 000 km, le 4x4 nous dépose au milieu de la steppe et repart aussitôt. Tout va se jouer dans les heures qui suivent... Quelques heures après, nous entrons de nuit dans le hangar et nous savons que nous avons réussi...

Après plus de trente ans d'abandon, elles sont toujours là et semblaient nous attendre...



« PERNES-LES-PHOTOS »

Expositions du collectif des photographes de l'association «la photo dans le cadre»

Halle couverte
Place du Cormoran

Voir le plan > 1

samedi 29 & dimanche 30 juin de 10h à 21h

Madeleine Bécamel

Iran de Persépolis aux coupoles d'Ispahan

Hafez, poète persan du XIVème siècle, jouit dans l'Iran d'aujourd'hui d'un prestige inégalé, auprès des jeunes entre autres. Des milliers d'Iraniens cherchent dans son recueil, «Diwan», les réponses à leurs vœux : «L'ancienne maison redeviendra un champ de fleurs, le coeur éploré retrouvera sa joie de vivre »

regardaventure.com



Sylvain Bernard

Paysages électriques

«Les nuages s'amoncellent, le ciel s'obscurcit... Les feuilles et les herbes frémissent, le souffle du vent transporte les parfums de la pluie... De lourds grondements résonnent dans les vallées... L'orage est là !

L'inquiétante puissance du ciel rend les paysages mystérieux et la foudre frappe au hasard sur ce tableau le temps d'une fraction de seconde.»

www.sylvain-bernard.com

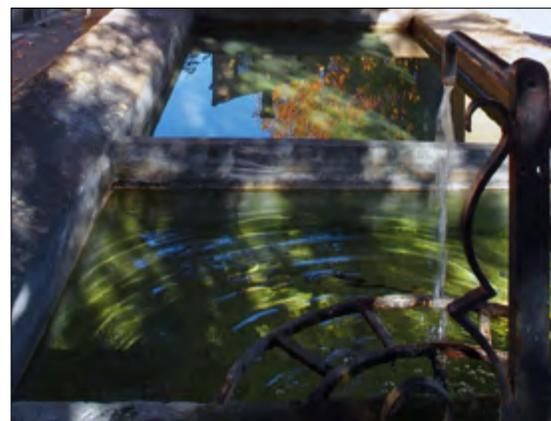


Maryse Braule

L'eau dans tous ses états

L'eau est l'élément indispensable à toute forme de vie. C'est, pour moi, une source d'inspiration, jouant avec sa transparence, ses reflets... Rafraîchissante l'été, quelquefois tumultueuse, je vous la présente sous différentes formes, de la goutte d'eau aux petites et grandes étondues, en passant par la pluie ou la neige !

www.photo-art-numerique-maryse-braule.fr



Philippe Croayne

Si j'avais des ailes...

L'amoureux des oiseaux aura souvent, en secret, le désir de les photographier au plus près et de les connaître.

Peut-être, sommes-nous jaloux de leurs envols, de leurs musiques ou de leurs couleurs ? Notre devoir est de les approcher avec respect et prudence.



Stéphanie Cuvelier

Détournements culinaires

www.stephaniecuvelier.com



Jacques Fortunier

Aquarelles

Un petit tour à Saint-Tropez en passant par l'Isle-sur-la-Sorgue...



Parick Denis

Le plateau de l'Aubrac

Lorsqu'une queue de dépression s'étire et vient jouer avec le soleil couchant les teintes et les lumières s'affolent, les prairies s'accrochent au ciel et les rivières scintillent. Entre Nasbinal et le col de Bonnecombe, le plateau de l'Aubrac offre des paysages à couper le souffle. Emotion partagée ?

www.patrickdenis.info



Rosie Jackson

Sculptés par la Nature

Les glaciers creusent des canyons, les océans définissent nos côtes, les vents sculptent les dunes, et le temps par la force des pluies et des tempêtes redessine notre environnement nos paysages évoluent sans cesse.

www.rosiejacksonphotography.com



James Jaulin

Le vieux train de Diredawa

Il vit le jour sous l'impulsion de Menelik II, Roi des Rois en 1894, et traversa l'Éthiopie pour rejoindre la mer de Djibouti.

Encore entretenu dans ces ateliers créés par les ingénieurs français dans les années 1900, il continue sa voie épisodiquement, bientôt remplacé par un train de fabrication chinoise.

jaulinjames@gmail.com



Marise Laget

Ams-tram-gram

À mes pieds, le long de l'interminable chantier du tramway d'Avignon (et merci à l'Oulipo).

www.marise-laget.fr



André Marquet

Reflets

Il n'y a pas de forme ou plutôt mille formes éphémères naissent et disparaissent. Le regard les contemple ; il capte aussi ce festival de couleurs fugitives, l'œil en tire alors la quintessence.

Ce sont les reflets, les reflets de la nature dans l'eau.



Alain Pérot

Inde du sud : de Madras à Cochin

Traversée du Tamil Nadu en passant par le marché aux fleurs de Pondichéry, puis la route des temples indouistes. Au Kerala, ma route va des jardins de thé de Munar au port de Cochin, pour finir aux «backwaters» d'Alleppey.

Couleurs éclatantes des étoffes dans des marchés luxuriants, ferveur dans les temples.

alain.perot@noos.fr



Jacques Roux

Le Yémen des enfants 2007

Ma femme et moi-même avons parcouru le Yémen ; nous en avons rapporté beaucoup de photos d'enfants, gais, joueurs, aimant la vie, un plaisir pour un photographe. Aujourd'hui les rires et les jeux ont disparu. J'ai mal lorsque je regarde ces photos ; nombreux sont ceux que j'ai figés dans le temps et qui ne sont plus.

Dans ces photos, le regard plein de vie exprime le futur, mais ou est-il actuellement ce futur qu'on leur a volé ?

regardaventure.com

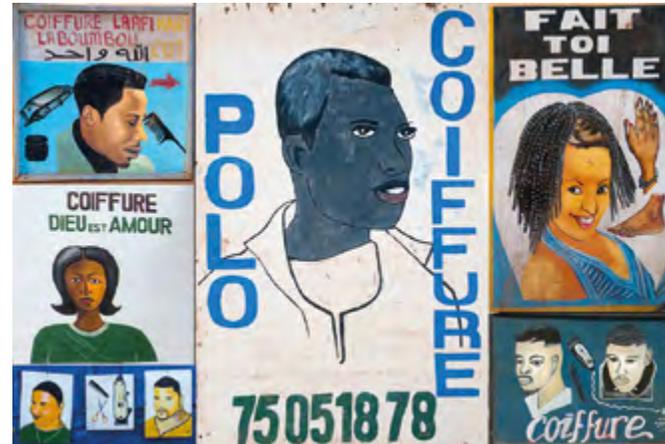


Marie-France Zumaquero

Coups de ciseaux !

Dans un salon à l'ancienne, en plein air sur le pont d'un voilier, dans un marché, au coin d'une rue, dans la campagne ou dans la forêt tropicale, le coiffeur vous attend ! À vous de choisir votre destination : Antarctique, Birmanie, Burkina Faso, Chine, Cuba, Inde, Indonésie, Kenya, Togo, Vietnam...

www.mariezphotographies.fr/



Stéphane Sanda

Noëls insolites

Photographe sport et nature, je vous propose, cette année, un petit voyage local aux noëls insolites de Carpentras...

Retrouvez mes photos sur le site d'athlétisme de Carpentras.

www.uacarpentras.fr
facebook : stef sanda



Claude Chalabreysse

Ateliers « des Photos et des Mots »

Ecrivain, rédacteur de presse et animateur en ateliers d'écriture, Claude Chalabreysse nous propose de donner la parole aux images.

En différents lieux d'expositions, nous sélectionnerons des photographies à partir desquelles chacun pourra écrire ses propres mots, en laissant parler ses émotions, en apportant sa part d'imaginaire et ainsi proposer sa vision de l'œuvre.

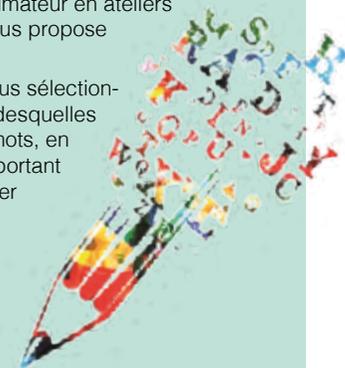
Séances adultes et enfants
(à partir de 7 ans)

Chaque séance se déroulera autour de l'exposition d'un artiste et d'une thématique.

Aucune compétence d'écriture n'est requise

Lieux de rendez-vous, informations, dates & horaires, et inscriptions sur le site :

<https://claudechalabreysse.wordpress.com/evenements/>



Philippe Croayne

Les caves de la Mairie

Voir le plan > 7

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 14h à 19h

Le peuple secret des vignes

Arpenter les rangs de vigne à la recherche de tous ces êtres imaginaires, les chercher et les dénicher au plus secret des ceps est pour moi un réel plaisir que je suis heureux de partager aujourd'hui.



James Jaulin

Chapelle Notre-Dame de la Rose Voir le plan > 8

du samedi 22 juin au dimanche 7 juillet de 14h à 19h

Une Inde particulière

Loin des clichés Bollywood et Maharadjas, il existe une Inde passionnante qui vibre et pulse dans ses singularités. C'est avant tout l'expression d'une grande force de vie.

jaulinjames@gmail.com



Marise Laget

Galerie Candela

Voir le plan > 10

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 15h à 19h

Le monde à mes pieds

Ma série « À mes pieds » consiste à photographier le sol. Ce parti-pris offre une diversité de points de vue — abstraction, reportage, paysage, urbanisme, documentaire, photo de rue...

www.marise-laget.fr



Bernard Lescot

Chapelle Notre-Dame des Abcès Voir le plan > 9

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 14h à 19h

Villages de France

Rétrospective des vieux villages de France à l'architecture moderne en passant par le hameau de la reine Marie-Antoinette. Un paradis pour les amoureux qui recherchent la beauté et le calme de la nature. Merci à nos ancêtres de nous avoir légué ce magnifique patrimoine.



Marie-France Zumaquero

Galerie Candela

Voir le plan > **10**

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 15h à 19h

Lignes de vie camarguaises

Territoire des flamants roses,
Des taureaux et des chevaux,
Terre de travail pour les hommes,
Où rectangles, carrés et triangles se colorent.
C'est en prenant de la hauteur,
Traversant rizières et marais,
Que ces lignes de vie apparaissent.

www.mariezphotographies.fr/



Jean-Paul Parès

Les caves de la Mairie

Voir le plan > **7**

du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet de 14h à 19h

Matériel photo d'antan

Entre la chambre 13x18 et le west-pocket de mes grand-mères,
je doit à mon père le 24x36, la patience et la critique.



Musée Comtadin du Cycle

CONCOURS PHOTO

« **Le vélo autour du monde** » Voir le plan > **6**

Exposition du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Horaires : du 22 au 28 juin de 15h à 18h30

du 29 juin au 15 septembre de 10h15 à 12h30 et de 15h à 18h30

Ouvert gratuitement à tout public, ce concours est organisé par l'association «la photo dans le cadre».

Les gagnants, professionnels ou amateurs, voient leurs photos exposées dans la cour du Musée et les tirages grand format sont offerts à leurs auteurs ainsi que divers lots.

Les nombreux candidats ont déposé trois photos maximum chacun avant le 31 mai.



Une projection photos

sur le sujet sera présentée
le samedi 22 juin à 21h30
à la Halle couverte

Voir le plan > **1**

La remise des prix

du concours sera fêtée
dans le même lieu,
à la Halle couverte,
le samedi 29 juin à 19h



Collectif «la photo dans le cadre»

Maison Fléchier

Voir le plan > 4

du samedi 22 juin au 15 septembre

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Horaires : du 22 juin au 4 juillet de 10h à 18h30

du 5 juillet au 15 septembre de 10h15 à 12h30 et de 15h à 18h30

Les Comtadines aux fontaines



Pernes-les-Fontaines est célèbre pour le nombre de ses fontaines : plus de quarante... Réparties dans la ville, petites ou grandes, publiques ou privées, elles ont toutes un cachet, une authenticité qui leur donnent un charme fou. Elles font aujourd'hui partie du patrimoine de la ville et elles ont un rôle essentiellement environnemental et décoratif...

Si l'on remonte une centaine d'années en arrière, il en était autrement : destinées à distribuer l'eau potable, à faire boire les chevaux ou bien à laver le linge, chaque fontaine avait un usage précis et elles étaient au service de la population.



A cette époque, le « prêt-à-porter » n'existait pas et tous les habits, les vêtements de tous les jours, les vêtements de travail et ceux des jours de fête étaient réalisés par des tailleurs et des couturières. C'est cette tradition du costume comtadin qu'une association pernoise, « Le Conservatoire du Costume Comtadin » perpétue, grâce à de nombreux bénévoles qui ont créé en 1992 la maison du costume comtadin avec son magasin drapier du XIXe siècle et ses salles d'exposition de costumes du Comtat Venaissin.

Pour l'anniversaire des 20 ans de leur exposition « Pernes les photos », les membres de « La photo dans le cadre » ont décidé de concevoir une exposition photographique qui mêle ces deux éléments majeurs du patrimoine de la cité pernoise : « Les Comtadines aux fontaines ». Les prises de vues ont été réalisées par les photographes de l'association au printemps 2019 avec l'aimable participation de nombreux bénévoles du Conservatoire du costume comtadin.



L'exposition composée d'une trentaine de tirages moyen format sera installée dans un haut lieu du patrimoine pernois : La « Maison Fléchier ». Elle sera visible à partir du 22 juin et se poursuivra pendant tout l'été...



**1 Halle couverte
Place du Cormoran**

Expositions du collectif des photographes de l'association «la photo dans le cadre»
uniquement les 29 & 30 juin

Balade photographique

Expositions individuelles des photographes de l'association «la photo dans le cadre»
du samedi 22 juin au jeudi 4 juillet (et +)

2 Chapelle du Pont Notre-Dame

Invité d'honneur : *Youry Bilak*
Intemporels Houtsouls

3 Galerie de l'Abattoir

Invité d'honneur : *Gérard Niemetzky*
Liliaceae

4 Maison Fléchier

Collectif des photographes «la photo dans le cadre»
Les Comtadines aux fontaines

5 Couvent des Ursulines

Invité d'honneur : *Youry Bilak*
Houtsouls, dans l'ombre des Carpatés

6 Musée Comtadin du Cycle

Exposition du concours photo
«le vélo autour du monde»

7 Les caves de la Mairie

A l'honneur : *Jean-Pierre Rieu*
La tête dans les étoiles
Philippe Croayne
Le peuple secret des vignes
Jean-Paul Parés
Matériel photo d'Antan

8 Chapelle Notre-Dame de la Rose

James Jaulin
Une Inde particulière

9 Chapelle Notre-Dame des Abcès

Bernard Lescot
Villages de France

10 Galerie Candela

Marise Laget
Le monde à mes pieds
Marie-France Zumaquero
Lignes de vie camargaises

11 Office du tourisme

A l'honneur : *Yann Chaplet*
28 mm Instantané décalé



La Perle du Comtat...

« C'est ainsi que l'on me surnomme. Vous a-t-on déjà parlé de moi ? C'est un nom élégant. Il évoque mon éclat et mon importance dans le Comtat Venaissin, ce territoire qui s'étend du Mont Ventoux aux Monts de Vaucluse et a pour limite à l'ouest le Rhône et la Durance. Car voyez-vous, j'ai été la capitale du Comtat Venaissin pendant près de trois siècles, jusqu'en 1320. Certains diront même que, dans leur cœur, je n'ai jamais cessé de l'être... Toutefois, mon véritable nom est Pernes-les-Fontaines et mon histoire commence bien plus tôt... »